

Jubileumuitgave ter gelegenheid van 25 jaar .nl

50

mei 2011

25 jaar .nl

Pag 30 < de25jaarvan.nl >

Reis mee door de .nl-tijd

Pag 50 < droomjerk.nl >

Waar dromen internetmiljonairs van?

Pag 73 < column.nl >

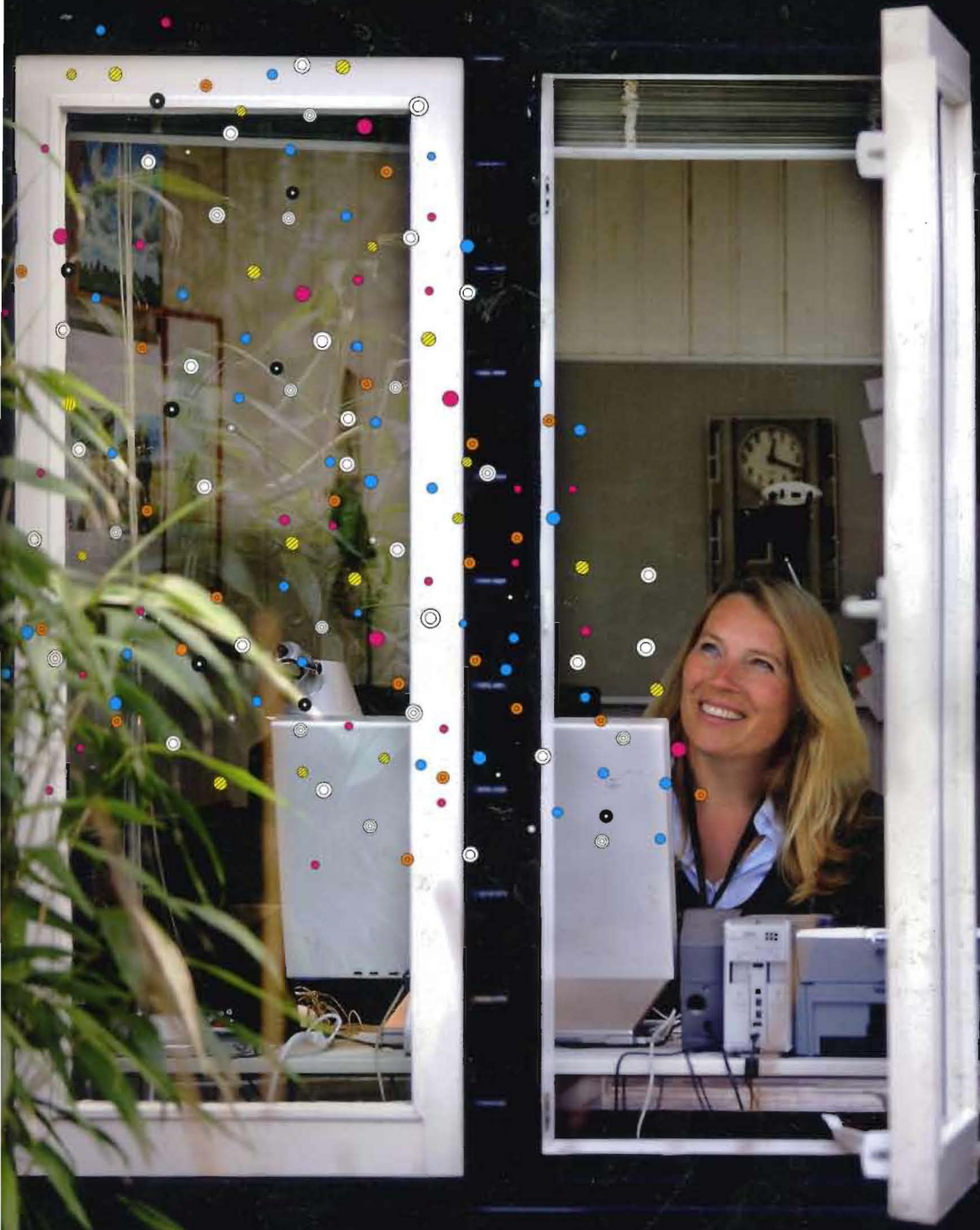
NICO DIJKSHOORN werd gered door .nl

Pag 76 < veilig.nl >

Cybercrime: vanuit je luie stoel de bank overvallen



< onlinemet... >

Sabine Uitslag, Nalden en vele anderen



Alles **of Niets** online

Het **pseudoniem versus** de eigenaam.nl

 Danielle Linders  Michiel Landeweerd

“Een bekendheid worden, is voor mij eerder nachtmerrie dan droom”, stelt de man achter Filmofiel. Tegelijkertijd is het natuurlijk wel een leuk gegeven dat zijn Twitter-account ook wordt gevolgd door mensen bij grote filmmaatschappijen, en ‘een quote uit mijn recensie op een dvd-hoesje terugzien, zou ik wel gaaf vinden’. Onder zijn eigen naam voelt hij zich niet vrij genoeg om alles te zeggen wat hij wil. “Onder een pseudoniem heb je de mogelijkheid tot ongefilterd verhalen over alle emoties die je niet direct als persoon wilt delen. Jij praat in de supermarkt toch ook niet tegen het meisje van de kaasafde-

ling over hoe ongesteld je wel niet bent? Terwijl een blog juist beter wordt als je wel alles zegt.”

De dingen die Mark Verver schrijft, zijn niet voor de teerhartigen. Controverse, boude uitspraken, uitgesproken stellingname, hij vindt het allemaal lekker. “Het zit eigenlijk zus en zo en ener- en anderzijds doet het niet zo goed in een column of blog. De dingen die ik schrijf, roepen soms heftige reacties op. Maar sommige stellingen zou ik privé nooit volhouden. Een column mag schoppen, vind ik. Ook als ik er zelf veel genuanceerder over denk. Bovendien: ik vind het wél

fijn als de dingen die ik maak, gezien worden. Maar wie ik ben, is niet zo interessant. Als ik dat onder mijn echte naam zou doen, wordt het mij te ‘kijk-mij-eens.nl’. Ik blijf liever in de luwte.”

EIGEN MERK

“Een pseudoniem of zelfs een bedrijfsnaam, zou verbloemen wie ‘t eigenlijk doet. Alle creatieven werken onder hun eigen namen. Of zouden dat moeten doen. Je bent je eigen merk. Je kunt nog zoveel prijzen winnen of in mooie over-zichtjes staan, als het niet onder jouw naam is, zegt het niks. Ik roep wel eens wat in een column, dan

• **Wie:** zeggen we niet ••• **www:** filmofiel.nl ••• **Wat lezen we daar?** pure, onafhankelijke, toegankelijke, eerlijke filmrecensies

• **Wie:** Mark Verver, alias Andreas Donker (maar ook dat is niet zijn echte achternaam) ••• **www:** weer terug op markverver.nl., donkerendonker.com wordt opgeheven ••• **Wat lezen we daar?** blogs, poëzie, romans, biografieën en andere teksten



Op Pag 143 <onlinemet...>

Ruud Kessels
24/7 connected

//-->

Stellig je mening verkondigen. De ongezouten waarheid vertellen. Alles

kunnen zeggen. Duizenden bezoekers die lezen wat jij hebt geschreven. Voor wie zich op het internet begeeft, ligt de wereld open. Je staat aan het voorportaal van de eeuwige roem, op de drempel van de pole position in Google's vondsten. Nog even, en iedereen kent je naam.

heb ik ook wel eens ruzie. Maar ik incasseer de gevolgen." Op zijn website zijn Eelco's gezicht en een beeldmerk van woorden in de contouren van zijn gezicht, prominent in beeld. Zelfverheerlijking? "Nee, er moest voor een boek dat ik had geschreven een flapfoto komen. Joost van Brug had een erg goede foto gemaakt. Dat gezicht met die woorden is gewoon het resultaat van een grappige tool."

ANDERMANS SCHOENEN

Dat iemand voor een pseudoniem kiest, snapt Eelco best. "Als ik gedichten zou schrijven, zou

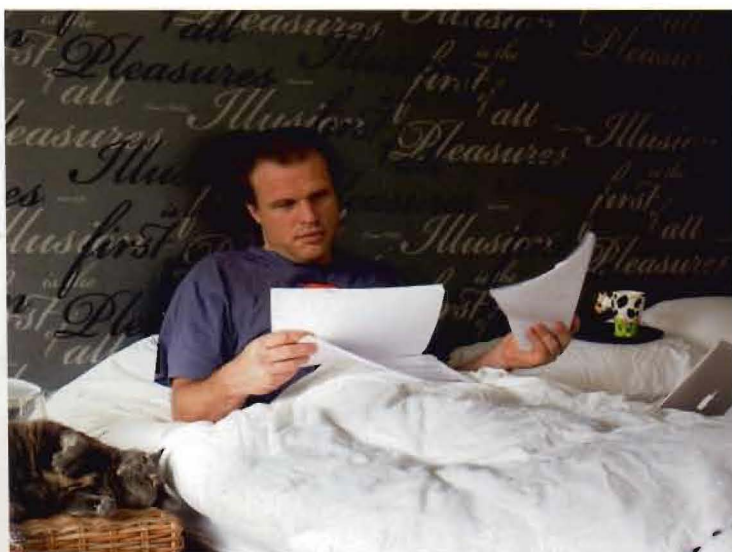
ik het ook best eng vinden om dat onder mijn eigen naam te doen. Maar dat heeft ook niks met mijn vak te maken. Ik bedenk reclame-ideeën. Als ik onder mijn eigen naam ergens iets van vind, heeft het met mijn vak te maken. Anders vind ik het laf. Maar je persoonlijkheid blootleggen is iets anders."

"Als ik word gebeld of ik onder mijn eigen naam filmrecensies wil schrijven voor een groot blad of een krant? Weet ik niet. Kijk, als ik betaald films kan kijken en recenseren, dan ben ik voor de rest van mijn leven klaar", knipoogt hij. Maar

dan wel op zijn eigen manier. "En misschien is het ook een proces van volwassen worden, dat ik steeds meer ga staan voor wat ik vind."

"Soms word ik gebeld om iets te komen doen, zoals boeken signeren. Dan is het raar om als Mark Verver te worden aangesproken. Zo héét ik niet. In zekere zin heb ik niks te verbergen. Maar als ik jou tegenkom en me voorstel onder mijn echte naam, zul je weinig vinden als je mij Googled. Dat maakt het mogelijk op een dag in een boerendorp te gaan wonen met een geit. Niemand die mij daar als Mark Verver kent."

- **Wie:** Eelco Anneveldt ••• **www:** anneveldt.net (/portfolio) (de autorij-school van een verre neef was hem twee dagen voor op .nl) ••• **Wat lezen we daar?** (over) het werk van een bekroond copywriter, spreker, guru-auteur en bovenal: man met goede ideeën



Op Pag 115 <maatschappelijkbelang.nl>

'Wikipedia helpt mij met mijn schoolwerk'